Procédurier / Un emballage ludique !

ÉTAPE 1 : Je fais une tempête d’idée par rapport au thème du projet **:**

**Création d’un emballage de produit loufoque ? Hors de l’ordinaire ? Étrange ? Drôle ? , etc.**

Autres :

Ce que je veux dire à propos de mon idée ( Comment le rendre attrayant ? )Texte  :

Textures :

Mon idée principale :

ÉTAPE 2 : À la suite de la tempête d’idée, je sais maintenant de quoi je vais parler. J’explique en une ou deux phrases ce qu’est l’idée principale de mon projet.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ÉTAPE 3 : Je réalise deux à trois croquis **de la même idée choisie.** Comportant des compositions différentes. (Les éléments doivent être placés ’une manière différente dans chaque croquis).

**CROQUIS 1 :**

Explication, s’il y a lieu, des changements par rapport au premier croquis.

**CROQUIS 2 :**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Explication, s’il y a lieu, des changements par rapport aux deux premiers croquis.

**CROQUIS 3 (optionnel )**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ÉTAPE 4 : J’ai maintenant décidé de ma composition :

J’explique pourquoi :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ÉTAPE 5 : Je vais maintenant faire une recherche de Typographie dont j’aimerais me servir dans mon projet. Je dois en lister ci-dessous **au moins deux.** ( Tu dois faire ta recherche sur le site de Dafont.com. )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom de la typographie :**  **Ex : Old london** | **Style de la typographie :**  **Ex : Médiéval** | **Ce que je vais dire dans ce format de texte :**  **Ex : Voici un produit hors du commun !...** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |

ÉTAPE 6 : Félicitations ! Tu es maintenant prêt à entamer la réalisation de ton projet final au propre ! Voici une liste des éléments que je dois retrouver dans ton travail :

* Le nom du produit
* 1 à 3 caractéristiques du produit
* Un Slogan
* Une photographie de ton objet
* Une image libre de droits
* Typographie originale
* Onomatopée ou phrases exclamatives
* Avertissement et mention du contenu de l’emballage en petits caractères

# BON TRAVAIL !!!